

FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

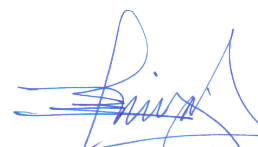
MEMORIA ANUAL

EJERCICIO 2019

FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA CLASIFICADO

Montos en Miles de \$ al 31 de diciembre de 2019

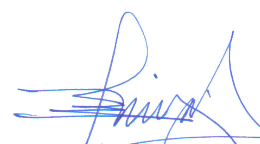
ACTIVOS	AL 31.12.2019
	M\$
ACTIVOS CORRIENTES	
Efectivo y Equivalente de Efectivo	446.-
Otros Activos no Financieros, corrientes	-
Deudores comerciales y otras cuentas por Cobrar corrientes (neto)	-
Inventarios	6.833.-
Activo por Impuestos Corrientes	-
Otros Activos Corrientes	-
Total Activos Corrientes	7.279.-
ACTIVOS NO CORRIENTES	
Propiedad, Planta y Equipos (neto)	
Activos Intangibles (neto)	
Total Activos No Corrientes	0
TOTAL ACTIVOS \$	7.279.-



ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.305-K
CONTADOR AUDITOR

FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
CLASIFICADO
Montos en Miles de \$ al 31 de diciembre de 2019

PASIVOS	AL 31.12.2019
	M\$
PASIVOS CORRIENTES	
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	0.-
Pasivos por impuestos Corrientes	-
Ingresos percibidos por Adelantado	-
Total Pasivos Corrientes	0.-
PASIVOS NO CORRIENTES	
Cuentas y Documentos por pagar No Corrientes	-
Total Pasivos No Corrientes	0
Capital	1.000.-
Otras Reservas	-
Resultados Acumulados	6.279.-
Total Patrimonio	7.279.-
Total Pasivos y Patrimonio	7.279.-


ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.305-K
CONTADOR AUDITOR

FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA
ESTADO DE RESULTADOS POR FUNCION
Montos en Miles de \$ al 31 de diciembre de
2019

AL 31.12.2019
M\$

Ingresos Ordinarios

Ingresos por Actividades Ordinarias	258,598.-
Costo de Venta	(252.096.-)

Margen Bruto

6.502.-

Gastos de Administración

-

Otros gastos por función

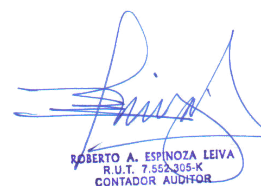
-

Gastos Financieros

223.-

Tota Resultado Integral

6.279.-



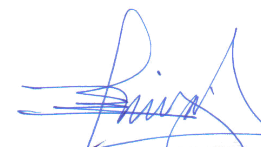
ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.352.305-K
CONTADOR AUDITOR

FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA
ESTADO DE FLUJO EFECTIVO DIRECTO
Montos en Miles de \$ al 31 de diciembre de
2019

	AL 31.12.2019
	M\$
Flujos de Efectivo Procedentes de Actividades de Operación	
Recaudación por Aporte Consejo de La Cultura	258.598.-
Aporte ley de Donaciones Culturales	-
Otros Ingresos	-
Pagos Proveedores	
Pago al personal (Menos)	(208.367)
Impuestos Pagados	
Otros Gastos Pagados	<u>43.952.-</u>
Total Flujos de Efectivo Netos Procedentes de Actividades de Operación	<u>6.279.-</u>
Flujos de Efectivo Netos Procedentes de Actividades de Inversión	
Ventas de Activo Fijo	
Recaudación de Préstamos Documentados	
Incorporación de Propiedad, Planta y Equipos (Menos)	
Pagos por compra de Activos Fijos e Intangibles	6.833.-
Otros Pagos por Actividades de Inversión	
Otros Reembolsos de Inversión (menos)	
Total de Efectivo Procedentes de Actividades de Inversión	<u>6.833.-</u>
Flujos de Efectivo Procedentes de Actividades de Financiación	
Obtención de Préstamos	
Obtención de Préstamos Empresas Relacionadas	
Otras Fuentes de Financiamiento	1.000.-
Pago de Préstamos (menos)	
Pago de Préstamos Empresas Relacionadas (menos)	
Pago por Emisión y Colocación de Acciones (menos)	
Otros Desembolsos por Financiamiento (menos)	
Total Flujos de Efectivo Procedentes de Actividades de Financiación	<u>446.-</u>
Incremento Neto (Disminución) en el Efectivo y Equivalente de Efectivo,	
antes de los efectos de cambios en la Tasa de Cambio	<u>(554.-)</u>
Efectos de la Variación en la Tasa de Cambios sobre el Efectivo y Efec.	
Equivalente	<u>0</u>
Incremento (Disminución) Neto de Efectivo y Equivalente de Efectivo	<u>0</u>
Efectivo y Efectivo Equivalente al Principio del Periodo	<u>0</u>
Efectivo y Efectivo Equivalente al Final del Periodo	<u>(554.-)</u>
SALDO FINAL DEL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	<u>(554.-)</u>

FUNDACIÓN ORQUESTA MARGA MARGA
Estado de Cambios en el Patrimonio
Montos en Miles de \$ Al 31 de diciembre de 2019

Descripción	Capital Emitido M\$	Otras Reservas Varias M\$	Otras Reservas M\$	Ganancias (Pérdidas) Acumuladas M\$	Patrimonio Total M\$
Saldo Inicial al 01-01-2019	1.000.-	0	0	6.279.-	7.279.-
Cambios de Patrimonio					
Resultado Integral					
Ganancia (Pérdida)					
Dividendos					
Incremento (Disminución) por transferencia y Otros Cambios					
Total en Patrimonio					
Saldo Final al 31-12-2019	1.000.-	0	0	6.279.-	7.279.-


ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
 R.U.T. 7.552.305-K
 CONTADOR AUDITOR

FUNDACION ORQUESTA MARGA MARGA

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS CONSOLIDADOS

(Cifras en miles de pesos - M\$)

1. INFORMACION GENERAL

Razón Social: Fundación Orquesta Marga Marga R.U.T: 65.165.251-0

Naturaleza Jurídica:

La Fundación Orquesta Marga Marga, conforme a sus estatutos es una institución sin fines de lucro y de derecho privado y autónomo. Su objeto es la representación jurídica y la administración legal y financiera de la Orquesta Marga Marga, como asimismo, cualquiera otra orquesta que se pueda crear en el futuro. También tendrá por finalidad crear, estimular, promover, colaborar, coordinar, gestionar, apoyar y financiar iniciativas destinadas al fomento de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, especialmente en lo que dice relación a la música, a través de su trabajo en áreas como investigación, educación, desarrollo, extensión y difusión de proyectos artístico-culturales, tanto en su parte organizativa como promocional o de su patrimonio. La Fundación puede realizar actividades económicas que se relacionen con sus fines; asimismo, puede invertir sus recursos de la manera que decidan sus órganos de administración. Las rentas que percibe de esas actividades sólo deben destinarse a los fines de la Fundación o a incrementar su patrimonio.

La Fundación fue creada mediante escritura pública de fecha 15 de mayo de 2018, mediante la aprobación de sus estatutos e inscripción N°1138 con fecha 03 de Mayo de 2018 en el Registro Civil e identificación.

Es necesario señalar que el funcionamiento de la Orquesta anterior a este proceso de organización jurídica estaba bajo el alero de la Corporación Municipal de Villa Alemana, desde el año 2014 al 2017.

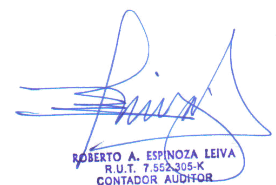
La principal función de la Fundación Orquesta Marga Marga durante el año 2019 fue la administración de los fondos transferidos desde la glosa de presupuestos del estado.

Su Representante Legal es el Sr. Luis José Recart Echenique, quien es además Director Musical de la Orquesta Marga Marga.

El tipo de Estado Financiero presentado es de carácter Individual.

El Directorio de la Fundación está formado por cuatro miembros:

Presidente: Luis José Recart Echenique
Vicepresidente: Anatoly Cheremukhin
Secretario: Esteban Reinaldo Opazo Arias
Tesorera: Elena Batrakova



ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.395-K
CONTADOR AUDIFOR

2.- BASE DE PRESENTACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

Estos Estados Financieros, han sido preparados a partir de los registros de contabilidad mantenidos por Fundación Orquesta Marga Marga, de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el International Accounting Standard Board (en adelante "IASB") y reflejan fielmente su situación financiera al 31 de diciembre de 2019, los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio neto y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas.

En la preparación del estado de situación financiera, la Administración ha utilizado su mejor saber y entender con relación a las normas e interpretaciones que serán aplicadas y a los hechos y circunstancias actuales.

a. **Responsabilidad de la información** - En la información contenida en los estados financieros al 31 de diciembre de 2019, se han aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), normas emitidas por la International Accounting Standard Board (IASB).

El Directorio Fundación Orquesta Marga Marga, ha tomado conocimiento de la información contenida en los presentes estados financieros y se declara responsable respecto de la veracidad de la información incorporada en este informe, referido a los Estados Financieros al 31 de diciembre de 2019.

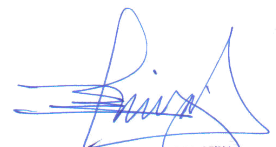
b. **Estimaciones contables** - En la preparación de los estados financieros no se han utilizado estimaciones realizadas por la Administración de la Fundación para cuantificar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos por no existir movimientos contables sujetos a estimaciones.

3.- RESUMEN DE PRINCIPALES POLITICAS CONTABLES APLICADAS

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros se detallan a continuación:

a. **Presentación de estados financieros** – La Fundación Orquesta Marga Marga, ha determinado el uso de los siguientes formatos de presentación:

- Estado de Situación Financiera - Clasificados en corriente y
- no corriente. Estado de Resultados Integrales - Clasificados
- por función.
- Estados de Cambio en el Patrimonio Neto
- Estados de Flujo de Efectivo - De acuerdo al método directo.

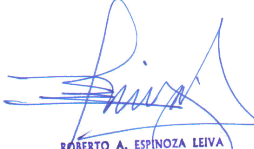


ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.852.305-K
CONTADOR AUDITOR

La clasificación de saldos en corriente y no corriente se realiza en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes se clasifican aquellos con vencimiento igual

o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período.

- **Período cubierto** - Los presentes estados financieros comprenden los períodos que se mencionan:
 - Estado de Situación Financiera: al 31 de diciembre de 2019.
 - Estado de Resultados Integrales: por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2019.



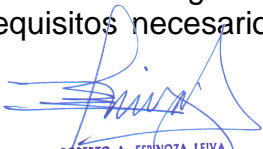
ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.562.305-K
CONTADOR AUDITOR

c. Moneda funcional

La moneda funcional de la Fundación Orquesta Marga Marga ha sido definida como la moneda del ambiente económico principal en que ésta opera. La moneda funcional definida por la Fundación es el Peso Chileno.

- d. Bases de conversión** – La Fundación no presenta activos y pasivos en unidades de fomento ni en otra unidad de valorización.
- e. Efectivo y equivalentes al efectivo** - El efectivo y equivalentes al efectivo incluyen el efectivo en caja, bancos.
- f. Acreedores comerciales y otras cuentas por pagar** – Se incluyen en este monto los importes pendientes de pago por retenciones relacionadas con las remuneraciones del personal y otros.
- g. Beneficios a empleados:** La Fundación Orquesta Marga Marga no tiene pactada con su personal obligaciones por indemnizaciones por años de servicio, planes de retiro especiales, pactados contractualmente o implícitos ni otro tipo de beneficios a los trabajadores a largo plazo y que deban ser pagados a quienes se retira de la institución, razón por la cual no se ha constituido obligación alguna por este concepto. La Fundación Orquesta Marga Marga no ha efectuado Provisión por vacaciones.
- h. Reconocimiento de ingresos** – La Fundación Orquesta Marga Marga reconoce los ingresos de actividades ordinarias, principalmente de los recursos devengados y transferidos por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes, a través del convenio existente.
- i. Ingresos y costos financieros:** Los ingresos financieros son generalmente llevados a resultados cuando estos se devengan. Los costos financieros son reconocidos cuando estos se incurren o son devengados al cierre de cada ejercicio.
- j. Reconocimiento de gastos:** Los gastos se reconocen en las cuentas de resultado cuando tiene lugar una disminución en los beneficios económicos futuros, relacionados con una disminución de un activo, o un incremento de un pasivo, que se pueda medir de forma fiable.

Se reconoce un gasto de forma inmediata cuando un desembolso no genera beneficios económicos futuros o cuando no cumple con los requisitos necesarios para su registro como activo.



ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.305-K
CONTADOR AUDIFOR

4. NUEVOS PRONUNCIAMIENTOS CONTABLES

- a) Las siguientes nuevas Normas e Interpretaciones han sido adoptadas en estos estados financieros.

Enmiendas a NIIF

NIC 24, *Revelación de Partes Relacionadas*

Fecha de aplicación obligatoria

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013

Nuevas Interpretaciones

CINIIF 19, *Extinción de pasivos financieros con instrumentos de patrimonio*

Enmiendas a Interpretaciones

CINIIF 14, *El límite sobre un activo por beneficios definidos, requerimientos mínimos de fondeo y su interacción*

Fecha de aplicación obligatoria

Fecha de aplicación obligatoria

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2013

La aplicación de estas normas no ha tenido un impacto significativo en los montos reportados en estos estados financieros.

- b) Las siguientes nuevas Normas e Interpretaciones han sido emitidas pero su fecha de aplicación aún no está vigente:

Nuevas NIIF

Fecha de aplicación obligatoria

NIIF 9, *Instrumentos Financieros*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2017

NIIF 10, *Estados Financieros Consolidado*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015

NIIF 11, *Acuerdos Conjuntos*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015

NIIF 12, *Revelaciones de Participaciones en Otras Entidades*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015

NIC 27 (2013), *Estados Financieros Separados*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015

NIC 28 (2013), *Inversiones en Asociadas y Negocios Conjuntos*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015

NIIF 13, *Mediciones de Valor Razonable*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015

Enmiendas a NIIFs

Fecha de aplicación obligatoria

NIC 1, *Presentación de Estados Financieros – Presentación de Componentes de Otros Resultados Integrales*

NIC 12, *Impuestos diferidos - Recuperación del Activo Subyacente*
NIC 19, *Beneficios a los empleados (2013)*

NIC 32, *Instrumentos Financieros: Presentación – Aclaración de requerimientos para el neteo de activos y pasivos financieros*

NIIF 1 (Revisada), *Adopción por primera vez de las Normas Internacionales de Información Financiera – (i) Eliminación de Fechas Fijadas para Adoptadores por Primera Vez – (ii) Hiperinflación Severa*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de Julio de 2014

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2014
Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2014

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2016

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de Julio de 2013.

NIIF 7, *Instrumentos Financieros: Revelaciones – (i) Revelaciones – Transferencias de Activos Financieros – (ii) Modificaciones a revelaciones acerca de neteo de activos y pasivos financieros*

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de Julio de 2013 (para transferencias de activos financieros) Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2015 (para modificaciones a revelaciones acerca de neteo)

Nuevas Interpretaciones

CINIIF 20, *Costos de Desbroce en la Fase de Producción de una Mina de Superficie*

Fecha de aplicación obligatoria

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de Enero de 2015

Períodos anuales iniciados en o después del 1 de julio de 2012

5. GESTION DE RIESGOS FINANCIEROS Y DEFINICION DE COBERTURA

En el curso normal de sus negocios y actividades de financiamiento, la Fundación no está expuesta a riesgos financieros que pueden afectar de manera significativa el valor económico de sus flujos y activos y, en consecuencia, sus resultados ya que no posee activos financieros en instrumentos financieros, deudores comerciales, ni riesgo de liquidez o de tasa de interés.

6. EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2019 es el siguiente:

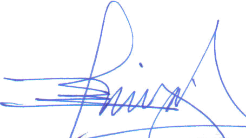
Efectivo y Equivalente de Efectivo	2019 M\$
Banco Santander	446.-
Fondo aRendir	
Totales	446.-

El efectivo y efectivo equivalente presentados en el balance concilian con el Estado de Flujo efectivo y todos los conceptos están expresados en miles de pesos chilenos.

7. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

Al 31 de diciembre de 2019 el detalle del rubro se compone como sigue:

Otros activos no financieros, corrientes	2019 M\$
Anticipo proveedores	0
Asignación familiar	0
Totales	0



ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.305-K
CONTADOR AUDITOR

8. PASIVO POR IMPUESTOS CORRIENTE

La Fundación Orquesta Marga tiene los siguientes concepto
Marga en este rubro.

Pasivos por impuestos, corrientes	2019 M\$
Impuesto por pagar 10%	0
Impuesto Unico de los trabajadores	0
Totales	0

9. INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

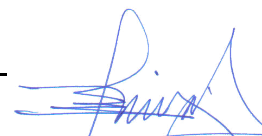
El siguiente es el detalle de los ingresos de actividades ordinarias al 31 de diciembre de 2019:

Ingresos por Actividades Ordinarias	2019 M\$
Aporte Consejo de la Cultura	258.598.-
Aportes Ley de Donaciones	-
Otros Ingresos	0.-
Totales	258.598.-

10. COSTO DEVENTA

El siguiente es el detalle de los principales costos de venta al 31 de diciembre de 2019:

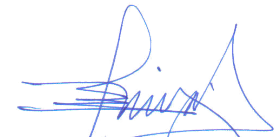
Costo de Venta	2019 M\$
Arriendo Sede OMM	9.600.-
Difusión e imagen corporativa	0.-
Honorarios músicos y apoyo técnico	208.368.-
Honorarios administrativos	30.256.-
Gastos Telefonía e Internet	778.-
Premios Concurso de Composición	2.300.-
Gastos Administrativos	795.-
Totales	252.097.-


ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.305-K
CONTADOR AUDIFOR

11.- CARGOS FINANCIEROS

El siguiente es el detalle de los Cargos Financieros al 31 de diciembre de 2019:

Cargos Financieros	2019 M\$
Gastos Bancarios	223.-
Totales	223.-



ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.952.305-X
CONTADOR AUDITOR

12.- CONTINGENCIAS, JUICIOS Y OTROS

a) **Garantías directas e indirectas**

Al 31 de diciembre 2019 la Fundación no ha entregado ni recibido garantías.

b) **Juicios u otras acciones legales en que se encuentre involucrada la empresa:**

Al 31 de diciembre 2019 la Fundación no se encuentra involucrada en juicio u otras acciones legales.

c) **Restricciones:**

Al 31 de diciembre de 2019 no existen restricciones que informar.

13.- MEDIO AMBIENTE

Al 31 de diciembre de 2019 no se han efectuado desembolsos por concepto de gastos en mejoras del medio ambiente.

14.- HECHOS POSTERIORES

En el período comprendido entre el 15 de mayo de 2020 y la fecha de emisión de estos estados financieros, no existen hechos posteriores o relevantes que informar.



ROBERTO A. ESPINOZA LEIVA
R.U.T. 7.552.305-K
CONTADOR AUDITOR